



Lucienne Eden ou l'île perdue

© éditions Théâtrales de Stéphane Jaubertie

Grand Prix 2022 ARTCENA Littérature dramatique Jeunesse
Prix de littérature dramatique des collégiens Collidram 2022

*« Toi et moi on est doués pour la vie ... on a un don ! Ça s'appelle la jeunesse !
....on est des reines et des rois, tous nos gestes ont la grâce
et c'est pour cela que l'on est les seuls à pouvoir se balader dans le jardin du paradis »*

Extrait de « Lucienne Eden ou l'île perdue »

*« Violette Campo, avec sa mise en scène de ma pièce Lucienne Eden, a très bien compris
et la lettre et l'esprit de l'œuvre. Avec sa belle équipe, elle a réussi un très bon spectacle. »*

Stéphane Jaubertie

Lucienne Eden, une jeune fille à l'énergie insolente et à l'univers loufoque, vit presque seule sur une île préservée depuis le départ de sa mère. Elle a pour unique voisin un mystérieux vieil homme. Un matin, elle découvre sur la plage un garçon de son âge rejeté par la mer au milieu de déchets plastiques. Peu à peu, ils s'approprient et Lucienne fait découvrir à Gaspard son île fantastique où la nature a repris ses droits, où les pandas mangeurs de grizzlis rodent dans la forêt de brocolis géants.

Mais cet endroit idyllique aux parfums d'enfance est menacé : il va falloir se résoudre à le quitter pour le monde réel.

Une comédie touchante sur l'écologie et les bouleversements de la préadolescence.

L'île paradisiaque, que recouvre la montée des eaux et qu'envahissent les déchets, est à la fois le paradis perdu de l'enfance qui s'éloigne de Gaspard et Lucienne et l'illustration de notre planète peu à peu détruite par les activités humaines. Pourtant l'espoir est là, incarné par la jeunesse et l'énergie de l'héroïne.

Stéphane Jaubertie reprend ainsi l'allégorie de notre condition humaine, faisant en sorte que notre, pour le moins, délicate situation contemporaine ne nous mène pas au désespoir.

Imagée et poétique, la langue truculente de Stéphane Jaubertie est directe et oralisée. Ses dialogues sont pleins de verve et d'humour et l'histoire qui se déroule sur une île fantasmée est traitée sous l'angle constant de la comédie.

Durée du spectacle : 1h15

A partir de 9 ans

La compagnie

Créée par Violette Campo en 1980, la cie théâtre les pieds dans l'eau s'empare du répertoire classique et contemporain pour créer des spectacles engagés.

Issue des mouvements d'éducation populaire, la compagnie développe un vaste projet d'action culturelle sur tout le département, en lien avec des structures pédagogiques, sociales et culturelles.

L'équipe artistique et technique

mise en scène : Violette Campo
auteur : Stéphane Jaubertie
avec : Lisa Garcia, Alexis Ballesteros, Armand Eloi
création sonore : Médéric Grandet
création lumières : Laurent Paris, Thomas Rizzotti
Technicien lumière : Thomas Rizzotti
création costumes : Bérengère Roland
graphisme-scénographie : Fabrice Mallorca, Jessica Ruiz

La tournée 2024

Vendredi 19 janvier 2024 • Mont de Marsan :

Théâtre de Gascogne / 14h et 20h

Mardi 23 janvier 2024 • Mourenx :

Salle de spectacle / 10h et 14h

Jedi 25/01/2024 • Oloron Ste-Marie :

Espace Jéliote / 10h et 14h

Lundi 29/01/2024 • Monein :

Salle du temps libre / 10h et 14h

Mercredi 31/01/2024 • Serres Castet :

Théâtre Alexis Peyret / 10h

Jedi 1er février 2024 • Morlâas :

Salle communale / 14h (diffusion l'Agora)

Vendredi 2/02/2024 • Arzacq :

Salle communale / 14h (diffusion l'Agora)

Jedi 8/02/2024 • Orthez :

Salle Francis Planté / 14h et 20h30

Mardi 13/02/2024 • Capbreton :

Salle Ph'Art / 10h et 14h

(diffusion Ligue de l'enseignement des Landes)

Mercredi 14/02/2024 • Capbreton :

Salle Ph'Art / 10h

(diffusion Ligue de l'enseignement des Landes)

Jedi 15/02/2024 • Mugron :

Espace H. Emmanuelli / 14h

(diffusion Ligue de l'enseignement des Landes)

Vendredi 16/02/2024 • Mugron :

Espace H. Emmanuelli / 10h et 14h

(diffusion Ligue de l'enseignement des Landes)

Co-productions et soutiens :

OARA / Conseil Départemental 64
Région Nouvelle-Aquitaine / DRAC (en cours
Centre National de la Marionnette, Oloron Ste-Marie
Théâtre de Gascogne, Mont-de-Marsan
Cie Florence Lavaud, Saint-Paul-de-Serre / Agora, Billère
Ligue de l'enseignement des Landes / Villes de Mourenx,
Orthez, Serres-Castet, Monein

Avec le soutien du Fonds d'insertion de L'estba financé par
la Région Nouvelle-Aquitaine et la DRAC Nouvelle-Aquitaine



cie
théâtre
les
pieds
dans
l'eau

Le MI[X] - 2 av Charles Moureu - 64150 Mourenx
05 59 71 50 38 / contact@ciepiedsdansleau.org
www.ciepiedsdansleau.org

Contacts

Mise en scène - Violette Campo
06 73 82 06 42
direction@ciepiedsdansleau.org

Diffusion - Marina Tullio
06 09 82 61 72
diffusion@ciepiedsdansleau.org

Administration - Virginie Restoy
contact@ciepiedsdansleau.org
05 59 71 50 38



Avec le soutien du Fonds d'insertion de L'estba financé par la Région Nouvelle-Aquitaine et la DRAC Nouvelle-Aquitaine

Licences entrepreneur de spectacles : PLATESV-R-2022-004830 / PLATESV-R-2022-004650